

חוברת תרגול – הערכה חלופית בעידן ה-AI: מתוצר לתהליך (יסודי)

מהדורה למורה **רגיל**

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין שהמורה בוחנת גם את הדרך ולא רק את התוצר הסופי
- לתרגל תיעוד פשוט של שלבי עבודה ושימוש ב-AI
- לתרגל קבלת משוב, תיקון והסבר על שינויים
- לתרגל רפלקציה פשוטה ושיחה קצרה על תהליך העבודה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – נכון או לא נכון

1. לא נכון – התוצר הסופי לא מספר את כל הסיפור - לכן בודקים גם את התהליך
2. נכון – כך רושמים ביומן התהליך את כל הדרך
3. נכון – לא ממשיכים בלי שהמורה או חבר בדקו
4. לא נכון – רפלקציה היא שיחה שבה מסבירים את הבחירות שעשינו, לא מתחילים מחדש
5. נכון – התלמידים מתבוננים, מציירים וכותבים, והמורה משתמשת בבינה המלאכותית

חלק ב' – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – התאמה

1. 1 – ד (מחלקים את המשימה לחלקים קטנים, ולכל חלק תוצר ביניים)
2. 2 – א (כותבים מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי)
3. 3 – ב (מתקנים את העבודה אחרי הערות, ומראים מה תוקן)
4. 4 – ג (שיחה בסוף התהליך שבה מסבירים את הבחירות)
5. 5 – ה (בדיקה קצרה של המורה או חבר באמצע העבודה)

חלק ג' – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – חושבים לעומק

1. חסר לו תיעוד של התהליך ויכולת להסביר (רפלקציה) - הוא לא יכול להראות איך חשב ובחר
2. תשובה אישית, לדוגמה: אילו שאלות שאלתי, מה גיליתי, מה שיניתי בעבודה
3. שלבים, תיעוד, משוב ותיקון, רפלקציה
4. כדי לראות איך התלמיד חשב, איך פתר בעיות ואיך השתפר בדרך - לא רק את התוצאה הסופית

חלק ד' – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – היכרות עם המושגים

1. נכון – ככה קל יותר לראות את ההתקדמות בדרך
2. לא נכון – בנקודת עצירה בודקים את העבודה לפני שממשיכים הלאה
3. נכון – יומן התהליך עוזר לזכור את כל הדרך
4. נכון – ברפלקציה מסבירים את הבחירות שעשינו בעבודה

חלק ה' – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – התאמת שלב לתפקיד שלו

1. 1 – ב (בוחרים נושא וכותבים רעיונות ראשונים)
2. 2 – א (בדיקה קצרה של המורה או חבר לפני שממשיכים)
3. 3 – ה (מקום לתעד מה עשינו בדרך, שלב אחרי שלב)
4. 4 – ג (מקבלים הערות ומתקנים את העבודה לפיהן)
5. 5 – ד (חושבים בסוף על הדרך ומסבירים את הבחירות)

חלק ו' – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – תכנון ומחשבה

1. 3 שלבים מסודרים, ולכל שלב נקודת עצירה הגיונית וברורה
2. תשובה אישית הכוללת את שלושת החלקים בתבנית
3. הסבר שמזכיר שבדיקה באמצע עוזרת לתקן טעויות מוקדם ולא בסוף

חלק ז' – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – מה זה יומן תהליך?

1. לא נכון – ביומן תהליך כותבים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה בדקתי ומה שיניתי.
2. נכון – תמיד בודקים אם התשובה נכונה לפני שמשתמשים בה.
3. נכון – ההערכה בודקת את התהליך, לא רק את התוצר הסופי.
4. לא נכון – חשוב לרשום מה שיניתי ולמה, כי השיפור הוא חלק מהציון.

חלק ח' – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – משלימים את משפטי התיעוד

1. לשאול
2. לבדוק
3. קיבלתי
4. מתקן או מתקנת
5. שינוי

חלק ט' – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – כותבים יומן תהליך משלנו

1. משפט ברור שמתאר שאלה הקשורה לנושא הנלמד
2. משפט שמתאר תשובה אפשרית וסבירה לשאלה שנכתבה קודם
3. הצעה הגיונית לבדיקה, למשל השוואה לספר או שאלת מורה
4. תיאור שינוי הגיוני עם הסבר קצר לסיבה

חלק י' – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – זוכרים את הרעיון

1. נכון – באתר כתוב שמשוב יכול להגיע ממורה, מעמיתים או מבוט מלווה.
2. נכון – כתוב באתר שהשיפור הוא חלק מהציון, לא רק התוצר הסופי.
3. נכון – זו דרך התיעוד הפשוטה שמוצעת ביסודי.
4. לא נכון – בדיוק להפך - בעקבות המשוב מתקנים ומראים מה שונה.
5. לא נכון – צריך להראות מה תיקנתי ולמה, לא רק לקבל הערה בשתיקה.

חלק י"א – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – מתאימים הערה לתיקון

- 1 – ב (מוסיפים כיתוב קצר לתמונה)
- 2 – ד (מתקנים את האיות)
- 3 – ה (כותבים את המשפט מחדש בבירור)
- 4 – א (מוסיפים דוגמה למה שכתבתי)
- 5 – ו (מסבירים איך בדקתי ומאיפה המידע)
- 6 – ג (מוסיפים פרט קטן שחסר בעבודה)

חלק י"ב – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – חושבים וכותבים

1. מוסיפים צבע לרקע כדי שהציור יהיה ברור ומלא יותר.
2. קיבלתי משוב זה רק לשמוע הערה; תיקנתי זה לשנות משהו בעבודה בעקבות ההערה.
3. תשובה פתוחה - חשוב שהמשוב יהיה מנומס וממוקד, למשל: אולי תוסיף עוד פרט קטן.
4. כדי שהמורה תראה שהבנתי את ההערה, וכדי שאני אזכור מה למדתי לפעם הבאה.

חלק י"ג – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – מה זה רמזור?

1. נכון – אלה שלושת צבעי הרמזור שמשמשים לרפלקציה על שלבי העבודה.
2. לא נכון – ירוק מסמן שהתלמיד מבין ויכול להסביר את השלב; אדום מסמן שהוא לא הבין.
3. נכון – השיחה בסוף המשימה מבקשת מהתלמיד להסביר את הבחירות שלו.
4. נכון – זה הרעיון המרכזי מאחורי השיחה שנערכת בסוף המשימה.
5. לא נכון – הרמזור לרפלקציה משמש בכל כיתות היסודי, מא׳ עד ו׳.

חלק י"ד – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – השלמת משפטים

1. ירוק
2. צהוב
3. אדום
4. בחירה

חלק ט"ו – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – כותבים ומסבירים

1. תשובה אישית - חשוב שהצבע שנבחר יתאים להסבר, למשל ירוק עם ההסבר 'הבנתי את זה לבד'.
2. תשובה אישית הכוללת תיאור של בחירה מסוימת בעבודה והסבר לסיבה שבגללה נבחרה.
3. כי זה מראה שהוא באמת הבין ועשה את העבודה בעצמו, ולא רק הגיש תוצר מוכן.
4. תשובה אישית הכוללת שלושה חלקים: תיאור הפעולה שנעשתה, צבע רמזור מתאים ונימוק קצר לבחירת הצבע.

חלק ט"ז – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – מה זוכרים?

1. נכון – בגילאים האלה התלמידים מתבוננים, מתעדים ומשקפים, וה-AI נמצא אצל המורה - למשל ליצירת תמונות וסיפורים
2. לא נכון – ברמה 1 אין בכלל AI - התלמיד מראה מה הוא יודע ויכול בעצמו
3. נכון – התיעוד הפשוט הוא: מה שאלתי - מה קיבלתי - מה שיניתי
4. לא נכון – ברמה 2 מותר להיעזר ב-AI רק לרעיונות ולתכנון, אבל התוצר עצמו נכתב ונבנה בידי התלמיד

חלק י"ז – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – התאמה

1. 1 – ג (רמה 1-2 - ה-AI בידי המורה)
2. 2 – ד (רמה 2-3 - שימוש מודרך ומתועד)
3. 3 – ה (בלי AI בכלל - התלמיד עובד לבד)
4. 4 – ב (AI לרעיונות ותכנון בלבד, התוצר נכתב בידי התלמיד)
5. 5 – א (AI עוזר לאורך העבודה, והתלמיד בודק ומחליט בעצמו)

חלק י"ח – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – חושבים וכותבים

1. רמה 2 - כי ה-AI נתן רק רעיון לתכנון, והתוצר עצמו נבנה בידי התלמיד
2. רמה 1 - כי ה-AI נמצא אצל המורה בלבד, והתלמידה לא משתמשת בו בעצמה
3. לדוגמה: מה שאלתי את ה-AI, ומה שיניתי בתוצר שקיבלתי ממנו
4. לדוגמה: המורה יוצרת תמונה או סיפור בעזרת AI ומציגה אותם לכיתה, והתלמידים מתבוננים ומגיבים

חלק י"ט – חזרה מסכמת – שאלות אמריקאיות על כל הפרק

1. ב – איך הגעתי לתוצר - את התהליך
2. ב – כדי לעצור בנקודות עצירה ולבדוק בדרך
3. ב – בדיקה קצרה באמצע הדרך לפני שממשיכים
4. ב – מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי
5. ב – כדי לתקן ולשפר לפני שהמשימה נגמרת
6. ב – מסמנים צבע שמתאר כמה הבנתי או הצלחתי
7. ב – מה מותר ומה אסור במשימה הזו
8. א – כי זה מראה שבאמת הבנתי ועשיתי את העבודה

חלק כ' – חזרה מסכמת – כתיבה וחשיבה

1. תיאור שלב אחד מהעבודה, כולל מה שאלו/קיבלו/שינו, בכמה משפטים פשוטים
2. תשובה שמזכירה שהדרך מראה איך חשבתי, מה תכננתי, מה תיקנתי ומה למדתי בדרך
3. לדוגמה: מותר - לבקש רעיונות לפתיחה; אסור - להעתיק תשובה מוכנה בלי לבדוק אותה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התלמיד מתאר לפחות שני שלבים מסודרים מהעבודה, לא רק את התוצר הסופי
- קיים רישום פשוט ביומן התהליך עם שלוש השאלות: שאלתי-קיבלתי-שיניתי
- התלמיד נותן דוגמה קונקרטית לשינוי ולסיבה לשינוי

טיפים להפעלה:

- אפשר לפזר את הפרקים על פני כמה שיעורים - פרק אחד או שניים בכל פעם, עם זמן תרגול אמיתי בכיתה
- לכיתות א'-ג' מומלץ להתמקד בפרקים 1-2-5 עם ציור ושיחה, בלי שימוש עצמאי ב-AI
- לכיתות ד'-ו' אפשר להוסיף את פרק 6 ולתרגל יומן תהליך קצר עם שימוש מודרך בכלי AI שהמורה מציגה
- לתלמידים שזקוקים לתמיכה - להפוך את יומן התהליך לטבלת סימונים (וי) במקום כתיבה חופשית

חוברת תרגול – הערכה חלופית בעידן ה-AI: מתוצר לתהליך (יסודי)

הערכה חלופית בעידן ה-AI: מתוצר לתהליך

יסודי · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה
2. פרק 2 – שלבים ונקודות עצירה בדרך
3. פרק 3 – מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי
4. פרק 4 – משוב ותיקון: לומדים מהערות
5. פרק 5 – רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה
6. פרק 6 – כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – הערכה חלופית בעידן ה-AI: מתוצר לתהליך (יסודי)

חוברת התלמיד/ה **רגיל**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזו נתרגל איך לעבוד שלב אחר שלב, איך לתעד את מה שעשינו, ואיך לספר למורה או לחבר על הדרך שעברנו. בכל פרק יש תרגילים קצרים - אפשר לעבוד לבד או בזוגות, ולעצור לבדיקה בכל נקודת עצירה.

1 חלק א׳ – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כשבודקים רק את התוצר הסופי, רואים את כל מה שהתלמיד חשב בדרך	☐	☐
2	תיעוד זה לכתוב מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי	☐	☐
3	נקודת עצירה היא בדיקה קצרה באמצע העבודה, לפני שממשיכים הלאה	☐	☐
4	רפלקציה היא החלק שבו מוחקים הכל ומתחילים מחדש	☐	☐
5	בכיתות א׳-ג׳ הבינה המלאכותית נמצאת בעיקר בידי המורה	☐	☐

2 חלק ב׳ – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלבים	___	**א.** כותבים מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי
2. תיעוד	___	**ב.** מתקנים את העבודה אחרי הערות, ומראים מה תוקן
3. משוב ותיקון	___	**ג.** שיחה בסוף התהליך שבה מסבירים את הבחירות
4. רפלקציה	___	**ד.** מחלקים את המשימה לחלקים קטנים, ולכל חלק תוצר ביניים
5. נקודת עצירה	___	**ה.** בדיקה קצרה של המורה או חבר באמצע העבודה

3 חלק ג׳ – פרק 1 • לא רק מה שהגשתי, גם איך הגעתי לזה – חושבים לעומק

ענו בקצרה.

1. תלמיד הגיש כרזה יפה, אבל לא זוכר איך בנה אותה ולא יודע להסביר את הבחירות שלו. מה חסר לו, לפי מה שלמדנו?

2. כתבו דוגמה אחת לדבר שהייתם רושמים ביומן תהליך, בעבודה על נושא שאתם לומדים עכשיו בכיתה

3. סדרו לפי הסדר הנכון: רפלקציה, משוב ותיקון, שלבים, תיעוד

4. למה לדעתכם חשוב שהמורה תראה גם את הטיוטות והתיקונים, ולא רק את העבודה המוגמרת?

4 חלק ד' – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – היכרות עם המושגים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כשמחלקים משימה לשלבים, יש תוצר קטן בסוף כל שלב.	☐	☐
2	נקודת עצירה היא מקום שבו ממשיכים הלאה בלי לבדוק כלום.	☐	☐
3	אפשר לתעד ביומן התהליך מה שאלנו ומה קיבלנו.	☐	☐
4	בסוף המשימה יש רפלקציה ושיחה קצרה על הדרך שעברנו.	☐	☐

5 חלק ה' – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – התאמת שלב לתפקיד שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב תכנון	___	**א.** בדיקה קצרה של המורה או חבר לפני שממשיכים
2. נקודת עצירה	___	**ב.** בוחרים נושא וכותבים רעיונות ראשונים
3. יומן תהליך	___	**ג.** מקבלים הערות ומתקנים את העבודה לפיהן

4. משוב ותיקון	___	**ד.** חושבים בסוף על הדרך ומסבירים את הבחירות
5. רפלקציה	___	**ה.** מקום לתעד מה עשינו בדרך, שלב אחרי שלב

6 חלק ו׳ – פרק 2 • שלבים ונקודות עצירה בדרך – תכנון ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. תכננו משימה קטנה (למשל כרזה על נושא שאתם לומדים) וחלקו אותה ל-3 שלבים. לכל שלב כתבו נקודת עצירה אחת: מה בודקים לפני שממשיכים הלאה.

2. כתבו דוגמה אחת למה שאפשר לרשום ביומן התהליך שלכם, לפי התבנית: מה שאלתי - מה קיבלתי - מה שיניתי.

3. חברו לכיתה ממשיך לכתוב בלי לעצור ולבדוק עם אף אחד. הסבירו לו בכמה משפטים למה כדאי לעצור בנקודת עצירה.

7 חלק ז׳ – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – מה זה יומן תהליך?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	ביומן תהליך כותבים רק את התוצר הסופי של העבודה.	☐	☐
2	אחרי שמקבלים תשובה מבינה מלאכותית, צריך לבדוק אותה ולא להעתיק אותה מיד.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	יומן תהליך עוזר למורה לראות איך התלמיד או התלמידה חשבו בדרך, לא רק מה הגישו בסוף.	☐	☐
4	אם שיניתי משהו בעבודה אחרי משוב, אין צורך לכתוב מה שיניתי.	☐	☐

8 חלק ח' – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – משלימים את משפטי התיעוד

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני שפונים לבינה מלאכותית, כדאי לחשוב מה בדיוק רוצים _____ .

2. אחרי שמקבלים תשובה מבינה מלאכותית, חשוב _____ אותה ולא להעתיק מיד.

3. ביומן התהליך כותבים: מה שאלתי, מה _____ , מה בדקתי ומה שיניתי.

4. אם מצאתי טעות בתשובה של הבינה המלאכותית, אני _____ אותה בעבודה שלי.

5. המשפט "מה שיניתי" ביומן מתאר את ה _____ שעשיתי בתוצר אחרי הבדיקה.

9 חלק ט' – פרק 3 • מתעדים את הדרך: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי – כותבים יומן תהליך משלנו

ענו בקצרה.

1. דמיינו ששאלתם בינה מלאכותית שאלה על נושא שאתם לומדים עכשיו. כתבו משפט אחד: מה הייתם שואלים?

2. כתבו משפט אחד שמתאר מה אתם חושבים שהייתם מקבלים כתשובה.

3. כתבו משפט אחד: איך הייתם בודקים אם התשובה שקיבלתם נכונה?

4. כתבו משפט אחד: מה הייתם משנים או מתקנים בתשובה, ולמה?

10 חלק י' – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – זוכרים את הרעיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	משוב על עבודה יכול להגיע מהמורה, מחבר לכיתה או מבוט מלווה.	☐	☐
2	השיפור שהתלמיד עושה אחרי המשוב הוא חלק מהציון.	☐	☐
3	ביסודי מתעדים בפשטות: מה שאלתי, מה קיבלתי, מה שיניתי.	☐	☐
4	אחרי שמקבלים משוב, אסור לשנות כלום בעבודה.	☐	☐
5	מספיק לקבל הערת משוב בלי להסביר מה תיקנתי בעקבותיה.	☐	☐

11 חלק י״א – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – מתאימים הערה לתיקון

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. חבר כתב: התמונה יפה אבל חסר כיתוב	____	**א.** מוסיפים דוגמה למה שכתבתי
2. המורה כתבה: בדקי את האיות של המילה	____	**ב.** מוסיפים כיתוב קצר לתמונה
3. חבר אמר: המשפט הראשון לא ברור	____	**ג.** מוסיפים פרט קטן שחסר בעבודה
4. המורה כתבה: תוסיפי דוגמה אחת	____	**ד.** מתקנים את האיות
5. בוט מלווה שאל: איך בדקת את המידע הזה?	____	**ה.** כותבים את המשפט מחדש בבירור
6. חבר אמר: אפשר להוסיף עוד פרט קטן	____	**ו.** מסבירים איך בדקתי ומאיפה המידע

12 חלק י״ב – פרק 4 • משוב ותיקון: לומדים מהערות – חושבים וכותבים

ענו בקצרה.

1. קיבלתם משוב מחבר שאמר שחסר צבע ברקע הציור. כתבו: מה תתקנו ולמה?

2. מה ההבדל בין 'קיבלתי משוב' לבין 'תיקנתי בעקבות משוב'? כתבו במשפט אחד.

3. כתבו משוב מנומס אחד שהייתם נותנים לחבר על ציור או משפט שכתב.

4. למה חשוב לתעד מה שיניתם אחרי משוב, ולא רק לתקן בשקט?

13 חלק י"ג – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – מה זה רמזור?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	ברפלקציה בשיטת הרמזור משתמשים בשלושה צבעים: ירוק, צהוב ואדום.	☐	☐
2	הצבע ירוק ברמזור מסמן שהתלמיד לא הבין בכלל את השלב.	☐	☐
3	בסוף משימת ההערכה יש גם שיחה קצרה שבה התלמיד מסביר בחירה שעשה בעבודה.	☐	☐
4	מי שעשה את העבודה בעצמו יודע להסביר אותה בשיחה הקצרה.	☐	☐
5	הרמזור לרפלקציה משמש רק בכיתה א׳ ולא בכיתות הגבוהות יותר ביסודי.	☐	☐

14 חלק י"ד – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. כשתלמיד מרגיש שהוא מבין שלב בעבודה ויכול להסביר אותו, הוא מסמן ברמזור את הצבע _____ .

2. כשתלמיד עדיין לא בטוח ולא הבין לגמרי שלב בעבודה, הוא מסמן ברמזור את הצבע _____ .

3. כשתלמיד לא הבין בכלל שלב ועדיין צריך עזרה, הוא מסמן ברמזור את הצבע _____ .

4. בשיחה הקצרה בסוף המשימה המורה מבקשת מהתלמיד: הסבר לי את ה _____ הזו.

15 חלק ט"ו – פרק 5 • רפלקציה ברמזור ושיחה על העבודה – כותבים ומסבירים

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו שלב אחד מעבודה שעשיתם לאחרונה. איזה צבע רמזור הייתם בוחרים לו? כתבו משפט שמסביר למה.

2. דמיינו שהמורה שואלת אתכם: הסבר לי את הבחירה הזו. בחרו בחירה אחת שעשיתם בעבודה וכתבו 2-3 משפטים שמסבירים אותה.

3. למה חשוב שתלמיד שעשה עבודה בעצמו יוכל להסביר אותה בעל פה? כתבו משפט אחד.

4. כתבו רפלקציה קצרה של שלושה משפטים על שלב אחד בעבודה: מה עשיתי, איזה צבע רמזור מתאים לו, ולמה.

16 חלק ט״ז – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – מה זוכרים?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכיתות א׳-ג׳ הבינה המלאכותית נמצאת בעיקר בידי המורה, לא בידי התלמידים	☐	☐
2	ברמה 1 בסולם, התלמיד משתמש ב-AI כדי לכתוב את כל העבודה במקומו	☐	☐
3	בכיתות ד׳-ו׳, כשמשתמשים ב-AI חשוב לתעד מה שאלו ומה קיבלו	☐	☐
4	ברמה 2 בסולם, התוצר הסופי נכתב כולו על ידי ה-AI	☐	☐

17 חלק י״ז – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כיתות א׳-ג׳: המורה יוצרת תמונה והתלמידים מתבוננים ומדברים עליה	___	**א.** AI עוזר לאורך העבודה, והתלמיד בודק ומחליט בעצמו
2. כיתות ד׳-ו׳: התלמיד שואל AI רעיון לכרזה ורושם ביומן	___	**ב.** AI לרעיונות ותכנון בלבד, התוצר נכתב בידי התלמיד
3. רמה 1 בסולם	___	**ג.** רמה 1-2 - ה-AI בידי המורה
4. רמה 2 בסולם	___	**ד.** רמה 2-3 - שימוש מודרך ומתועד
5. רמה 3 בסולם	___	**ה.** בלי AI בכלל - התלמיד עובד לבד

18 חלק י״ח – פרק 6 • כללי המשחק: מה מותר ומה אסור עם AI – חושבים וכותבים

ענו בקצרה.

1. תלמיד בכיתה ה׳ ביקש מ-AI רעיון לכרזה, ואז בנה את הכרזה בעצמו. באיזו רמת AIAS מדובר? הסבירו במשפט

2. תלמידה בכיתה ג׳ קיבלה תמונה שהמורה יצרה בעזרת AI, וכתבה עליה משפט בעצמה. רמה 1 או רמה 2? נמקו

3. כתבו שני דברים שחשוב לתעד כשמשתמשים ב-AI בכיתות ד׳-ו׳

4. תארו דוגמה אחת משיעור שבה ה-AI נמצא בידי המורה בלבד, לא בידי התלמידים

19 חלק י״ט – חזרה מסכמת – שאלות אמריקאיות על כל הפרק

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה בודקים בהערכה חלופית, חוץ מהתוצר הסופי?

(א) רק את הציון הסופי (ב) איך הגעתי לתוצר - את התהליך (ג) רק כמה זמן לקח לי (ד) רק איך זה נראה

2. למה המשימה מחולקת לשלבים?

(א) כדי שהמשימה תהיה ארוכה יותר (ב) כדי לעצור בנקודות עצירה ולבדוק בדרך

(ג) כדי שלא יהיה זמן לסיים (ד) בלי סיבה מיוחדת

3. מה זה "נקודת עצירה"?

(א) סוף המשימה (ב) בדיקה קצרה באמצע הדרך לפני שממשיכים (ג) הפסקה בכיתה (ד) הציון הסופי

4. מה רושמים ביומן התהליך?

(א) רק את התאריך (ב) מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי (ג) רק את השם שלי (ד) רק את הציון

5. למה חשוב לקבל משוב באמצע הדרך ולא רק בסוף?

(א) כדי לקבל ציון מיד (ב) כדי לתקן ולשפר לפני שהמשימה נגמרת (ג) כדי לסיים מהר יותר

(ד) זה לא ממש חשוב

6. מה עושים ב"רפלקציה ברמזור"?

(א) צובעים תמונה יפה (ב) מסמנים צבע שמתאר כמה הבנתי או הצלחתי (ג) משחקים במחשב

(ד) כותבים שיר

7. מה חשוב לדעת לפני שמשתמשים ב-AI במשימה?

(א) שום דבר, מותר הכל (ב) מה מותר ומה אסור במשימה הזו (ג) רק את הסיסמה של המחשב

(ד) רק את צבע המסך

8. למה חשוב לדעת להסביר את הבחירות שעשיתי בעבודה?

(א) כי זה מראה שבאמת הבנתי ועשיתי את העבודה (ב) כי חייבים בלי שום סיבה

(ג) כי זה מקצר את העבודה (ד) זה לא חשוב בכלל

20 חלק כ' – חזרה מסכמת – כתיבה וחשיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. ספרו על שלב אחד שעשיתם במשימה: מה עשיתם בשלב הזה, ומה רשמתם ביומן התהליך?

2. הסבירו במילים שלכם: למה חשוב לבדוק גם את הדרך שבה עשינו עבודה, ולא רק את התוצר הסופי?

3. כתבו דוגמה אחת למשהו שמותר לעשות עם AI במשימה, ודוגמה אחת למשהו שאסור לעשות

כרטיס יציאה

האם אני יכול/ה להסביר לחבר מה עשיתי בכל שלב בעבודה שלי?

האם תיעדתי ביומן התהליך מה שאלתי, מה קיבלתי ומה שיניתי?

האם אני יודע/ת להראות דוגמה אחת לדבר שתיקנתי אחרי משוב?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀